



## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>2</b>
<b>Vorbemerkungen und Arbeitshinweise</b> .....	<b>3</b>
Zeichenlegende .....	3
Einführung in die Thematik „Rhythmus und Bewegung“ .....	3
Hinweise zum Aufbau einer Unterrichtsreihe .....	4
Mögliche Einführungsspiele zum Kennenlernen eines Taktes und Erkennen eines Rhythmus .....	6
<b>Bodypercussion-Choreografie</b> .....	<b>9</b>
<b>Rhythmus und Bewegung mit Basketbällen</b> .....	<b>12</b>
Einführung .....	12
Experimente mit dem Ball/Rhythmen finden .....	13
Hauptaktionsphase .....	14
<b>Basketballchoreografien</b> .....	<b>15</b>
<b>Rhythmus und Bewegung mit Plastikbechern</b> .....	<b>21</b>
Einführung .....	21
Experimente mit dem Becher/Rhythmen finden .....	22
Hauptaktionsphase .....	22
<b>Becherchoreografien/Becherpercussion</b> .....	<b>23</b>
<b>Rhythmus und Bewegung mit Plastikflaschen</b> .....	<b>28</b>
Einführung .....	28
Experimente mit den Flaschen/Rhythmen finden .....	28
Hauptaktionsphase .....	29
<b>Flaschenchoreografien</b> .....	<b>30</b>
<b>Rhythmus und Bewegung mit Besen</b> .....	<b>35</b>
Einführung .....	35
Experimente mit dem Besen/Rhythmen finden .....	35
Hauptaktionsphase .....	36
<b>Besenchoreografien</b> .....	<b>37</b>
<b>Weiterführende Rhythmusschulung</b> .....	<b>40</b>
<b>Kopiervorlagen</b>	
Was bedeutet <i>synchron</i> ? .....	41
Tipps und Regeln für die Partnerarbeit .....	42
Tipps für die Choreografien .....	43
Unsere Basketballchoreografie .....	45
Unsere Becherchoreografie .....	46
Unsere Flaschenchoreografie .....	47
Unsere Besenchoreografie .....	48

