# Zum Autor

Philip Kerr ist ein sehr erfolgreicher Kinder- und Jugendbuchautor. Er schreibt auch Bücher für Erwachsene, für die er bereits mehrere wichtige internationale Preise erhalten hat. Näheres über einen solchen Autor zu erfahren, ist bestimmt interessant. Beschäftige dich nun einmal intensiver mit ihm.

**Aufgabe**

Informiere dich ausführlich über Philip Kerr. Nutze das Internet und schaue hierbei auch auf die Homepage des Verlages. Lege einen Steckbrief (siehe unten) von seiner Person an.

## Steckbrief

Foto des Autors

Name: _____

Vorname: _____

Beruflicher Werdegang: _____

_____

_____

Werke: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Verschiedenes: _____

_____

_____

# Prolog

Die Szene spielt in den letzten Kriegstagen des 2. Weltkriegs (1939 – 1945) in Berlin 1945. Zwei Männer beobachten die Bomber, die über der Stadt fliegen. Sie besuchen auf einem Friedhof ein Grab, auf dem einer der beiden Männer eine Lupe anstelle von Blumen in die Vase stellt. Damit will er dem Toten eine besondere Ehre erweisen, für den eine Lupe in seinem Leben einen besonderen Wert dargestellt hatte.

## Aufgabe

Informiere dich über den 2. Weltkrieg und besonders über das Ende. Beschäftige dich mit den Ereignissen, die in Berlin stattfanden. Fasse deine Erkenntnisse in einem kurzen Text schriftlich zusammen.

# Siebzehntes bis neunzehntes Kapitel

Friedrich fährt mit Erich Kästner und dessen Freunden im Auto von Maler Eduard Ehrlich. Anschließend trifft Friedrich seine Freunde wieder. Beim Treffen mit Kommissar Finger tischen sie ihm eine Lüge über ihre Beobachtungen auf.

## Aufgaben

1. Gib zunächst das Wichtigste des Inhalts des siebzehnten Kapitels wieder. Gehe hierbei nach der „6-Schritt-Lesemethode“ vor. Siehe hierzu Methoden-Box: „6-Schritt-Lesemethode“, Seite 17.

2. In diesem siebzehnten Kapitel fährt Friedrich im Wagen von Eduard Ehrlich mit. Dieses Kapitel eignet sich besonders dafür, betont vorgelesen zu werden. Versuche es! Siehe hierzu die Methoden-Box: „Betontes Vorlesen“. Besprecht anschließend in der Klasse, wie sich dieses betonte Vorlesen auf die Wirkung des Textes auswirkt.

3. Verhalten sich die Kinder richtig, indem sie den Kommissar belügen?

4. Wie hättest du dich verhalten?

## Methoden-Box

**Betontes Vorlesen**

Durch betontes Vorlesen kann man dem Zuhörer einen Text besonders intensiv vermitteln. Auch die eigene Interpretation des Textes lässt sich durch das betonte Vorlesen zum Ausdruck bringen.
Nimm einen Bleistift und füge Lesezeichen (siehe unten) in den Text ein, die dir beim Vorlesen helfen.
**Achtung:** Schreibe nur in das Buch, wenn es sich um dein eigenes handelt!

**Lesezeichen:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| \| | = kurze Pause | – | = leicht betonen |
| \|\| | = lange Pause | = | = stark betonen |
| ↑ | = Stimme heben | ↓ | = Stimme senken |
| „“ | = wörtliche Rede | ~~~ | = schnelles Lesen |