

Arbeitsblatt 9

Großstädte

Das soziale Umfeld spielt für das Verhalten eines Menschen eine große Rolle. Neben dem Bildungsniveau und dem Einkommen sind die Wohnverhältnisse besonders bedeutsam. So beeinflussen sie vor allem das Ansehen eines Menschen in der Gesellschaft: Möglichkeiten zur Selbstentfaltung, soziale Kontakte, Grad materieller Lebensqualität usw.

Grundsätzlich – und dies gilt auch für Deutschland – lässt sich ein deutlicher Unterschied zwischen dem Leben auf dem Lande und dem Leben in der Großstadt feststellen. Vor allem Kinder und Jugendliche werden in einer Großstadt in ihrer freien Entfaltung oftmals stark beeinträchtigt. Darüber hinaus sind die „Gefahren“ (Straßenverkehr, Kriminalität, Drogen, Umweltbelastung ...) in einer Großstadt meist größer als auf dem Lande. Die Großstadt bietet jedoch mehr Möglichkeiten der Freizeitgestaltung, z. B. im kulturellen Bereich.

Aufgaben:

- ▲ 1. Stelle eine Liste zusammen, was untersucht wird, wenn man über Lebensverhältnisse in einer Stadt spricht, z. B. Zahl der Einwohner, Alter dieser Einwohner, Arbeitsmöglichkeiten, Zahl und Standort der Schulen und Kindergärten, kulturelle Einrichtungen ...
- ▲ 2. Suche eine Großstadt in den USA in der Nähe von Windrixville, in der die „Outsider“ spielen könnten. (Hinweis auf Windrixville auf Seite 86.)
Finde über das Internet Informationen über die Lebensverhältnisse in dieser amerikanischen Großstadt.
- ▲ 3. Stelle deine Informationen in anschaulicher Form dar (z. B. Collage, Wandzeitung, Reportage ...).



Arbeitsblatt 14

Perspektivenwechsel

Aufgaben:

- ▲ 1. Cherry erzählt Ponyboy Dinge, die sie sonst keinem Menschen anvertraut (S. 55). „Das habe ich noch nie jemanden erzählt. Ich glaube, außer dir kenne ich keinen, bei dem das ankommt.“ Erkläre diese Aussage aus ihrer Sicht.
- ▲ 2. Lies Kapitel 3/S. 69–71. Was passiert?
Wie sieht Darry den Vorfall? Schreibe, was er am nächsten Tag seinem Freund erzählt.
- ▲ 3. Ponyboy schildert das Geschehen in „Die Outsider“. Damit wird der Leser in das Erleben und Bewusstsein von Pony versetzt und kann in dessen Sicht der Dinge eintauchen.
Nimm jetzt eine andere Perspektive ein: Versetze dich in die Person des Freundes Johnny.
Schildere aus Johnnys Blickwinkel die Vorkommnisse in der Nacht am Brunnen, die anschließende Flucht und die Vorkommnisse in der Kirche.
Beziehe dich dabei vor allem auf die Seiten 79, 87–89, 83–92, 97–103.
- ▲ 4. Hättest du gerne einen solchen Freund wie Johnny?
Beachte die Aussagen über ihn auf den Seiten 48–51, 56, 118–120, 125/126.
Natürlich kannst du dich mit deinen Aussagen auch auf hier nicht genannte Seiten beziehen.



Arbeitsblatt 17

Kleider machen Leute. Aber nicht nur.

Kleider drücken Lebensgefühl aus. Ich hebe mich durch meine Kleidung ab – oder ich ordne mich durch meine Kleidung ein. Ich falle auf – ich verstecke mich – ich bin zuzuordnen ...

Aufgaben:

- ▲ 1. Nenne die Gründe, weshalb sich die Greaser für einen Straßenkampf so fein machen: duschen, frische Kleidung anziehen, Haaröl in die Haare (S. 173/174)?
- ▲▲ 2. Weshalb ist die Schlägerei für die einzelnen Bandenmitglieder wichtig? Kannst du die Begründungen nachvollziehen? Wie stehst du dazu (S. 175/176, 179, 180/181)? Führt hierüber eine Diskussion in eurer Gruppe. Notiert euch stichwortartig die wichtigsten Ergebnisse eures Gesprächs.
- ▲ 3. Beschreibe die Strukturen der Brumly-Bande (S. 181/182).
Worin besteht der Unterschied zwischen der Greaser-Bande von Ponyboy und der Brumly-Bande, die ja auch Greaser sind? Beziehe Ponyboys Meinung zum Bildungsniveau ein (S. 184).
- ▲ 4. Ponyboy findet es dumm, dass zwei kluge Menschen einen Faustkampf austragen wollen, beteiligt sich dann aber selbst an dem Kampf. Formuliere die widersprüchlichen Gedanken und Gefühle Ponyboys (S. 175/176, 185/186, 187/188).
- ▲▲ 5. Tragt eure Arbeiten in der Klasse vor, besprecht und vergleicht sie.
- ▲ 6. Beschreibe und erkläre Dallys Verhalten, nachdem Johnny gestorben ist (S. 196).

