

# Inhaltsverzeichnis

Übungen	Aktivitäten und zugrundeliegende Grammatik	Kompetenzen	Seite
Plans for the weekend	<i>going-to-future</i> , über die Pläne anderer sprechen, den Partner interviewen, die Pläne des Partners vorstellen, über eigene Pläne schreiben	Speaking, Writing	3
Meet the fortune teller!	<i>will-future, role play</i> zu eigenen Fragen, einen Dialog verfassen	Speaking, Writing	5
All about Spooky's future	<i>will-future, jumbled questions</i> , Fragen bilden und Antworten zuordnen	/	7
Be a time traveller! Life in 2050	<i>will-future</i> , über das Leben in der Zukunft sprechen / schreiben; neigungsdifferenziert einen Vortrag, eine Plakatpräsentation, eine digitale Präsentation vorbereiten oder ein Video drehen	Medienkompetenz	8
Hazy on Radio Scotland	<i>conditional clauses 1</i> , Einsetzübung bzw. <i>matching exercise</i>	/	11
A letter to Hazy	<i>simple past</i> , zusätzliche Informationen online recherchieren und einen Brief verfassen	Writing, Medienkompetenz	14
Hazy's special tip: Have fun at the Highland Games!	einen Text zu den Highland Games verstehen und eine <i>right / wrong</i> -Übung zum Leseverständnis lösen, ausgehend vom Text eine eigene verrückte Sportart erfinden und vorstellen alternativ: Inhaltssicherung über Mediation	Reading, Speaking	15
What if ...?	<i>conditional clauses 1</i> , Partnerübung	Speaking	20
Supercat and Superdog	<i>comparison of adjectives 1, comparatives</i> in einen Dialog einsetzen oder eine Einsetzübung lösen, für die ein eigener Abschluss gefunden werden soll; 2-fach differenziert Extra: einen weiteren Dialog verfassen	Writing	22
What do you think? Tell your partner!	<i>comparison of adjectives 2</i> , Partnerübung zu <i>comparatives</i> und <i>superlatives</i>	Speaking	27
Burglary at the British Museum	<i>adjectives and adverbs</i> , Einsetzübung, ausgehend vom Text ein Interview verfassen; 2-fach differenziert	Writing	28
Guess what happened last Saturday! – silly sentences	<i>silly sentences with adverbs, simple past</i>	/	31

# Hazy on Radio Scotland (1)

Hazy McMazy is a poltergeist from the Scottish Highlands. Today she is in the studio of Radio Scotland. She wants to tell you how beautiful Scotland is and why you must visit it very soon.

## Exercise:

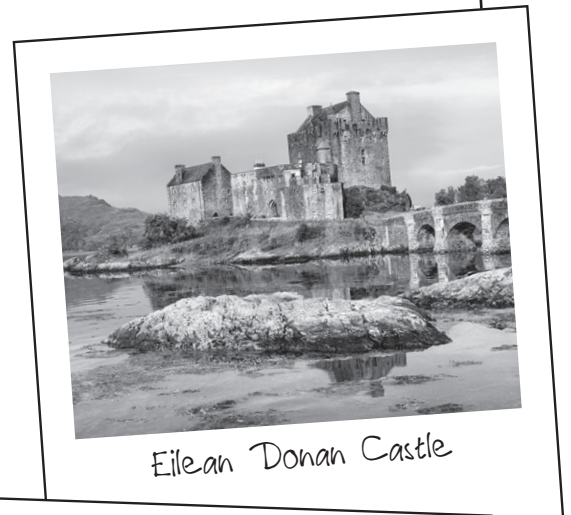
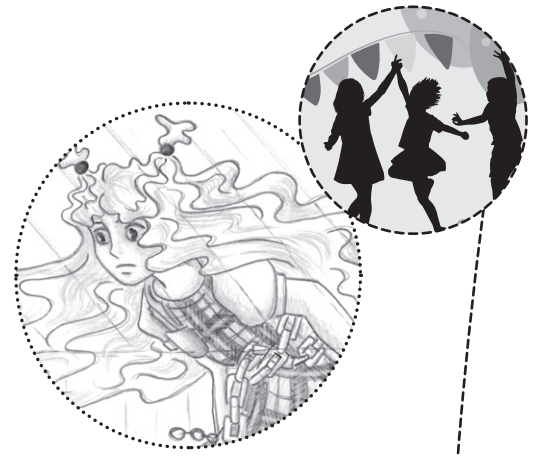
Put in the correct verb forms.

Hello! Let me show you how beautiful Scotland is. You can see and do so many great things here.

If you \_\_\_\_\_ (like) castles, you \_\_\_\_\_ (love) to visit Eilean Donan Castle. I think it's the most beautiful castle in Scotland. It is on a little island and surrounded by clear blue water. If you \_\_\_\_\_ (visit) it, you can explore it and \_\_\_\_\_ (have) a great view. The Isle of Skye is not far. And there are beautiful mountains with lots of trees all around you.

If you \_\_\_\_\_ (want) to go on a monster holiday, you \_\_\_\_\_ (have to) go to Loch Ness. It's the most famous loch in Scotland. It's near Inverness in the Scottish Highlands. If you \_\_\_\_\_ (to be) lucky, you \_\_\_\_\_ (be able) to take a photo of Nessie.

If you \_\_\_\_\_ (not like) lochs, you can go hiking in the mountains! Hike to the summit of Britain's highest mountain, the Ben Nevis, and look out across Scotland! If you \_\_\_\_\_ (climb) to its summit, you \_\_\_\_\_ (explore) a fantastic landscape and wonderful wildlife. It's like one big outdoor playground!



Eilean Donan Castle



Loch Ness

## Hazy on Radio Scotland (2)



Oh, and here's my top tip. If you \_\_\_\_\_  
(go) to the Moray Coast, you \_\_\_\_\_ (see)  
dolphins.

Can you believe that?! Real dolphins!!

If you \_\_\_\_\_ (need) more action, you  
\_\_\_\_\_ (have to) go to  
Glasgow or Edinburgh.

You \_\_\_\_\_ (be able) to browse  
in beautiful shops or to learn more about  
Scotland in our museums if you \_\_\_\_\_  
(visit) these cities. And if you \_\_\_\_\_ (be)  
hungry, you \_\_\_\_\_ (love) lunch or afternoon  
tea at one of our great restaurants.

And if you \_\_\_\_\_ (be) very lucky, maybe you  
\_\_\_\_\_ (meet) me!

Watch out!

See you here in Scotland soon!

Bye, Hazy



Moray Coast



Edinburgh



### Wörterklärungen:

**surrounded (by)** [sə'raʊndɪd], umgeben (von)  
**summit** ['sʌmɪt], der Gipfel eines Bergs

### Tip: Bedingungssätze Typ 1

Bedingungssätze drücken aus, was geschieht, wenn eine Bedingung erfüllt wird.

Die Bedingung steht im Nebensatz / *if*-Satz. Im **if-Satz** benutzt du immer das **simple present**.

Der **Hauptsatz** drückt die Folgen, die sich aus einer Bedingung ergeben, aus. Meistens benutzt man im Hauptsatz das **will-future**. Dort können aber auch **modale Hilfsverben**, z. B. **can** stehen.

# What do you think? Tell your partner!



## Exercise:

What do you think? Tell your partner! Make comparisons. Take turns.

Examples:

*cars – bikes – planes (loud – vehicle)*

→ *I think cars are louder than bikes. But planes are the loudest vehicles.*

*London – Paris – Hannover (interesting – city)*

→ *I think Paris is more interesting than Hannover. But London is the most interesting city.*



- ice cream – chocolate cake – pizza (good – food)
- children – teenagers – grandparents (noisy – people)
- tennis – hockey – handball (difficult – sport)
- Germany – Great Britain – Australia (large – country)
- waterskiing – hiking – ice skating (dangerous – hobby)
- kiosks – castles – skyscrapers (tall – building)
- a holiday home – a youth hostel – a caravan site (exciting – place for a holiday)
- cats – mice – horses (big – animal)
- the sound of a piano – the sound of an electric guitar – the sound of my voice (beautiful – music)
- a children's playground – a department store – a bank (busy – on Saturdays)
- a clown – a street artist – a comedian on TV (funny – entertainment)
- ghosts – teachers – tigers (scary – thing)

## Wortklärung:

**vehicle** ['vi:əkl], Fahrzeug

## Tipp:

Es gibt zwei Arten, Steigerungsformen zu bilden.

Bei einsilbigen Adjektiven und zweisilbigen Adjektiven mit der Endung -y wird **-er / -est** angehängt.

Für die übrigen Adjektive benötigst du die Wörter **more / most**.

Es gibt Besonderheiten bei der Schreibweise:

- -y wird zu -ier
- Nach einem einzelnen Vokal wird der Endkonsonant verdoppelt.
- Ein stummes e entfällt.