

Geheimbotschaft

Station



Die vier Schüler finden im Kellergewölbe der Burg zerknülltes Papier.
Kannst du ihnen helfen, die Botschaft zu lesen, die auf der Papierkugel steht?
Wenn du das geschafft hast, hast du bewiesen, dass du ein richtiger Detektiv bist.

Aufgaben:

1. Übersetze den Geheimtext mit dem „Schlüssel“.
Beachte, dass es einen leichten (★) und einen schweren (★★) Schlüssel gibt.
2. Übertrage den Text auf ein Blatt.
3. Überprüfe mit dem Kontrollblatt.



Geheimbotschaft – Arbeitsblatt

Station



ʌ|∆| ʌ∆#∆|#,
 ∆ ∆# ∆ ∆ ∆! ∆: ∆#∆| ʌ ∆# ∆:∆∆,
 ∆: ∆∆ ʌ∆# ∆#∆∆. ∆∆: ∆:∆∆# ∆#∆
 ∆∆: ʌ#∆#∆# ∆∆∆:∆∆∆# ∆∆ ∆∆ ∆∆:∆∆!
 ∆∆∆∆∆∆:
 ∆#∆∆∆ ∆∆ ∆∆∆:∆∆∆∆!
 ∆:∆ ∆∆ ʌ∆∆∆∆#, ∆∆∆∆ ∆ ∆∆∆#
 ∆∆∆∆:∆∆∆∆# ∆∆∆∆∆:∆∆∆#∆∆∆∆ ∆∆∆!
 ∆∆∆∆ ∆#∆ (∆)∆∆:∆∆∆
 ∆: ∆∆∆∆: ∆:∆∆



Spannende Geräusche

Station

9



Ein Krimi ist immer eine spannende Angelegenheit. Mit Musik kann man einen Krimi aber noch spannender machen. An dieser Station dürft ihr ausprobieren, wie ihr spannende Geräusche erzeugen könnt.

Aufgaben:

1. Nehmt euch Instrumente und probiert aus, wie man unheimliche Geräusche und Klänge erzeugen kann.
- ★: 2. Wenn ihr ein paar wirklich unheimliche Geräusche erzeugen könnt, nehmt diese auf Band auf.
3. Noch nicht unheimlich genug? Dann probiert es einfach noch einmal.
4. Anschließend sprecht ihr eure Namen auf das Tonband.
- ★★: 2. Sucht eine Textpassage, die ihr klanglich begleiten wollt.
3. Einigt euch darauf, wer Erzähler ist und wer die einzelnen Sprechrollen übernimmt. Die anderen benutzen Instrumente und begleiten den Erzähler und die Sprecher musikalisch.
4. Probt euer Stück einige Male und nehmt es anschließend auf Tonband auf. Vergesst nicht, eure Namen auf das Tonband zu sprechen.



Text korrigieren

Station

10



Oje! Da hat der Computer aber den Text durcheinandergbracht.
Kannst du ihn wieder „richtig“ aufschreiben?

Aufgaben:

- ★: Übertrage den Text und schreibe dabei die *kursiv* gesetzten Wörter groß oder klein.
- ★★: Übertrage den Text und beachte dabei die Groß- und Kleinschreibung.
- ★★★: Übertrage den Text und beachte dabei sowohl die Groß- und Kleinschreibung als auch die Zeichensetzung.

Anschließend kontrollierst du deine Überarbeitung mit dem Beginn des Krimis.



Hallo Detektive!

Na, wie war das Abenteuer der vier Helden?

Seid ihr jetzt im Krimi-Fieber?

Hoffentlich, denn die vier werden älter und vielleicht warten noch ein paar spannende Fälle auf sie.

Was hat euch denn besonders gut gefallen – und was war langweilig? Oder habt ihr selbst viel bessere Ideen für einen Krimi im Kopf?

Wenn ihr eine Idee habt, versucht doch, daraus eine kleine Geschichte zu gestalten.

Oder ihr macht in eurer Klasse eine Krimi-Ideen-Ecke. Da kann jeder aufschreiben, was er in einem Krimi gerne hätte und jemand von euch setzt sich dann hin und schreibt aus all den Einfällen eine tolle Geschichte.

Überlegt euch:

- Wer soll mitspielen?
- Wer sind die Helden?
- Wer sind die Gangster?
- Was soll passieren?
- Wo soll die Geschichte spielen?
- Wie wird der Fall gelöst?

Denkt daran: Ein Krimi sollte spannend sein und es darf nicht sofort klar sein, wer der Täter ist und warum.

Dann greift zum Stift und schreibt los!

