

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 2
Vorbemerkungen	Seite 2
Deckblatt Lese-Begleit-Heft	Seite 3
Lesetagebuch / Zeilenmesser	Seite 4
Vor der Lektüre	Seite 5
Lesebegleitende Arbeitsblätter	Seite 6
Nach der Lektüre	Seite 29
Fachbereich: Deutsch	Seite 32
Fachbereich: Englisch	Seite 41
Lösungen	Seite 55



LIES KAPITEL  
20 UND 21.

### Eine spannende Legende / Noch mehr schlechte Nachrichten

- 1. Das Boot von Mr Paxton heißt \_\_\_\_\_.
- 2. In Kapitel 20 erfährst du eine Menge über die Masken. Was erzählt Mr Paxton den Kindern? Schreibe es auf.
- 3. Michael ruft bei der Polizei an, um Inspector Boyle von den neuen Erkenntnissen zu den Masken zu informieren. Wie reagiert die Polizei darauf?




---



---



---



---

- 4. Was meinst du dazu? Ist es vernünftig, wenn die Kinder die Suche nach Grandpas Truhe aufgeben und alles der Polizei überlassen? Beachte, wie sich die Polizei bisher verhalten hat. Finde Argumente für und gegen die Einmischung der Kinder. Erstelle eine Tabelle wie diese:

dafür	dagegen
-------	---------

Besprecht eure Ergebnisse in der Klasse.

- 5. Die Geister und Kinder haben gemerkt, dass ihnen jemand folgt. Sie glauben nicht, dass es Roger Ghastly ist. Hast du eine Idee, wer es sein könnte?

---



---

#### Zusatzaufgaben:

- 1. Die Masken sollen magische Kräfte haben. Kennst du weitere Gegenstände, denen man magische Kräfte nachsagt? Um welche Gegenstände handelt es sich dabei und welche Kräfte sollen sie besitzen?
- 2. Erfinde deinen eigenen magischen Gegenstand. Zeichne ihn in dein Heft und beschreibe kurz, welche tollen Dinge man damit tun kann.



## Willkommen bei den Ghostkids! Die Show!

Findet euch in Gruppen von 5 bis 6 Schülern zusammen. Gestaltet zusammen eine Fernsehshow mit dem Titel „Willkommen bei den Ghostkids“. Darin werdet ihr die Figuren aus dem Abenteuer interviewen.

Überlegt zunächst, wen ihr ins Studio einladen möchtet. Wählt einige Charaktere aus.

Namen: \_\_\_\_\_

Entscheidet dann, wer von euch als Moderator / Moderatorin auftreten wird. Schreibt anschließend für jeden Studiogast Fragen auf, die ihr ihm stellen möchtet.

### Tipp:

- Überlegt, zu welchen Situationen und Ereignissen ihr die Gäste befragen möchtet.
- Fragt nach, wie euer Gast diese Momente in der Geschichte erlebt hat. Erkundigt euch nach Gefühlen.
- Notiert eure Fragen (Stichworte) auf Karteikarten.

### Beispiele:

**Foggy**, wie hast du dich gefühlt, nachdem du auf der Party von den Würstchen probiert hattest?

**Sue**, was geschah auf deinem Ausflug mit Hazy durch die Londoner Geschäfte?

Wer möchte welchen Studiogast spielen? Wie würdet ihr in eurer Rolle auf die Fragen reagieren? Schreibt eure Antworten auf.












Probt eure Show, bevor ihr sie der Klasse vorspielt.  
Viel Erfolg! Bestimmt gibt es tosenden Applaus im Studio!

### Zusatzaufgabe:

Ihr könnt entscheiden, ob die Zuschauer am Schluss weitere Fragen an den Gast stellen dürfen.



## At the Halloween party – Let's play dominoes!

<p><b>START</b></p>	<p>A witch is flying on her broomstick.</p>		<p>A vampire is sitting on a pumpkin.</p>
	<p>A spider is sleeping in its cobweb.</p>		<p>Three pumpkins are watching the fireworks.</p>
	<p>A skeleton is dancing with a ghost.</p>		<p>Two little witches are eating ice-cream.</p>
	<p>A bat is flying around.</p>		<p>A ghost is listening to music.</p>
	<p>A wizard is doing some tricks.</p>		<p>A vampire is showing his teeth.</p>
	<p>A skeleton is reading a ghost story.</p>		<p><b>END</b></p>