

Gesangsformen und berühmte Sänger

zu S. 14 / 15



Aufgaben

Wie gut kennst du dich mit Gesangsformen, Gesangstechniken und berühmten Sängern aus?

1. Lies noch einmal die Texte auf der Doppelseite 14 / 15.
2. Kreuze dann unten die jeweils richtige Lösung an.
3. Kennst du weitere berühmte Sänger? Suche dir eine Sängerin oder einen Sänger aus und erstelle ein Plakat über sie oder ihn (Lebensdaten, Heimatland, bekannte Songs ...).

Zu den unterschiedlichen Kunstformen des Gesangs gehören

- Rock und Jazz.
 Hip-Hop und Ballett.

Für Opern und Operetten lehrt man

- den spanischen Flamenco.
 das italienische Belcanto.

Das Lied „One Moment in Time“ ist ein bekanntes Beispiel für das

- Belting.
 Blues-Yodeling.

In den 1920er-Jahren kam ein neuer Stil dazu, das

- Crooning.
 Casting.

Enrico Caruso, Luciano Pavarotti und Maria Callas sind berühmte

- Popsänger.
 klassische Sänger.



Stimmarten und Oktaven

zu S. 18/19



Aufgaben

1. Höre dir noch einmal Track 09 auf der CD an.
2. Lies dann die Teilsätze unten. Was gehört zusammen? Verbinde.
3. Welche Aussagen zu Oktaven stimmen? Kreuze an.

Bei der Kopfstimme ...

... mit der Bruststimme produziert.

Bei der Bruststimme ...

... mit der Kopfstimme produziert werden. Sie sind hoch und weich.

Die Falsettstimme umfasst Töne, die ...

... kommen die Töne aus dem Brustbereich und dem Bauchbereich.

Kraftvolle und tiefere Töne werden ...

... erklingen die Töne eher im Kopf.

- Eine Oktave besteht aus 10 Tönen.
- Ausgebildete Stimmen umfassen meist zweieinhalb Oktaven.
- Mariah Carey beherrscht nur eine Oktave.
- Die hohen, engelsgleichen Töne werden Pfeifenregister genannt.



Die ideale Körperhaltung

zu S. 24-28

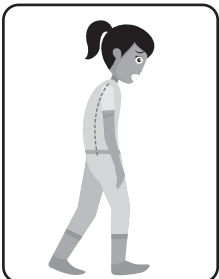


Aufgaben

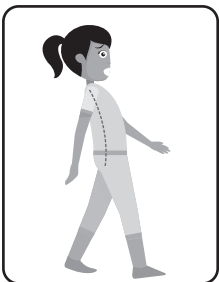
1. Lies noch einmal die Seiten 24 bis 28.
2. Die drei Bilder unten zeigen verschiedene Positionen der Wirbelsäule. Ordne sie den richtigen Bezeichnungen zu. Umkreise dann die Position, die zum Singen ideal ist.
3. Was versteht man unter Visualisieren?



Hohlkreuz



neutrale Haltung



gekrümmte Wirbelsäule

