

Inhaltsverzeichnis

Antike Musik	3
Mittelalterliche Musik	4
Musik aus der Renaissance	5
Die Musik des Barocks	6
Konzerte und Orchester	7
Die Mannheimer Schule	8
Memo-Spiel	9
Wiener Klassik	13
Musik der Romantik	14
Musikfestspiele	15
Neue Wege in der Musik	16
Zwölftontechnik und elektronische Musik	17
Berühmte Konzertsäle	18
Berühmte Musiker und Geigenbauer	19

Vorwort

Konzept der Reihe Leselauscher *Wissen*

Wenn Kinder in die Schule kommen, freuen sie sich meist sehr auf das Lesenlernen. Doch wenn die ersten Hürden der Lautzuordnung und des Zusammenschleifens von Lauten genommen sind, stellt sich bei vielen Kindern Frust ein. Das Lesen geht noch mühsam und kann mit dem Wissensdrang, mit dem Wunsch, den Text selbst zügig zu erlesen, nicht mithalten. Das ist eine kritische Phase, denn jetzt kann sich schnell eine Leseunlust entwickeln, die den weiteren Leselernprozess und damit die grundlegende Fähigkeit des Lesens negativ beeinflusst. Denn Lesen ist nicht umsonst *die* Schlüsselqualifikation, das flüssige und vor allem sinnerfassende Lesen ist Voraussetzung für das Lernen in allen Bereichen und Fächern.

Natürlich spielt Übung eine große Rolle, und das am besten mit motivierenden Texten, die Kinder wirklich interessieren – die aber auch kindgerecht geschrieben sind.

Hierzu eignen sich in besonderem Maße die Bücher der Reihe Leselauscher *Wissen*. Jeweils zu einem Sachthema, das Kinder interessiert, werden Sachtexte, Abbildungen, Mitmach-Ideen und Zusatzwissen angeboten. Dabei wird besonders auf eine kindgerechte Sprache, auf altersgerechten Wortschatz und einfachen Satzbau geachtet. Schwierige Fachwörter, die zum Thema dazugehören, werden einfach erklärt. Eine klare Struktur und eine gut lesbare Schrift unterstützen das Orientieren und Lesen.

Eine weitere Besonderheit der Reihe Leselauscher *Wissen* ist die ergänzende CD. Jedem Buch liegt ein Hörbuch bei, auf dem der Text – speziell auf Leseanfänger ausgerichtet – deutlich und betont vorgelesen wird. So kann das Kind in einem bestimmten Stadium seines Leselernprozesses eine wichtige Unterstützung bekommen. Denn die CD kann zeitgleich mit dem Lesen gehört werden. Schwierige Wörter werden leichter erlesen, Aussprache und Betonung werden gesichert.

Musik aus der Renaissance

zu S. 11 - 13



Aufgaben

1. Lies noch einmal die Seiten 11 bis 13.
2. Ergänze dann die Sätze unten. Du erhältst ein Lösungswort.
Ergänze den fehlenden Buchstaben.

Zunächst war die Musik meistens								1					
Doch dann wurde sie nach und nach												9	
Andrea Gabrieli schrieb Werke für mehrere Chöre und ...-gruppen.													
Ab 1566 war Gabrieli Erster ... in Venedig.													
Die Musiker standen oft auf sogenannten													
Mehrstimmige Musikstücke spielte man auch auf													
Zu den Holzblasinstrumenten gehörten Schalmei, Pommer, Rauschpfeife und													

Lösungswort: _____
 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Wiener Klassik

zu S. 24 - 27



Aufgaben

1. Lies noch einmal die Seiten 24 bis 27.
2. Welche drei berühmten Komponisten gehören zur Wiener Klassik?
Schreibe auf die Linien.
3. Fülle anschließend die Lücken unten im Text.

Berühmte Komponisten der Wiener Klassik:

1. _____
2. _____
3. _____

Viele Musiker des 17. und 18. Jahrhunderts waren sogenannte _____ .

Dazu gehörte auch Joseph _____ . Wolfgang Amadeus Mozart

wurde von seinem Vater _____ unterrichtet und galt als

_____ . Ludwig van Beethovens Kompositionen bildeten

den Höhepunkt der Wiener _____ . Er ebnete aber auch den

Weg zur _____ . Alle drei Musiker schrieben unzählige,

berühmte Kompositionen, darunter Sonaten und Symphonien für Orchester und

_____ . Ebenso entstanden

_____ . Die deutsche _____

beruht auf der Melodie eines Streichquartetts von Haydn, die

_____ entstammt einem Werk von Beethoven.

**Europahymne • Haydn • Hofmusiker • Kammermusik • Klassik •
Leopold • Nationalhymne • Romantik • Streichquartette • Wunderkind**

Musik der Romantik

zu S. 28 - 33



Aufgaben

1. Lies noch einmal die Seiten 28 bis 33.
2. Wie gut kennst du die Komponisten der Epoche der Romantik?
Ordne die Bilder, Namen und Werke richtig zu.
3. Suche dir einen Musiker der Romantik aus (Robert Schumann, Franz Schubert, Johannes Brahms, Richard Wagner).
Recherchiere über sein Leben und seine Werke und stelle ihn auf einem Plakat in der Klasse vor.

Hinweis: Wenn du magst, kannst du auch über Clara Schumann recherchieren.



Franz
Schubert

Rheinische
Symphonie



Robert
Schumann

Das Rheingold



Richard
Wagner

Die Forelle